APERTURA DEL CURSO ACADEMICO 1981-82, DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
==================================================================

Señoras y Señores:

Antes de comenzar el acto literario, que esta noche nos congrega aquí, a quienes fuimos amigos, seguidores y entusiastas admiradores del más grande de los artistas flamencos, nacido en Jerez, desde comienzos de este siglo, quiero decir unas palabras sobre las principales actividades desarrolladas por la Cátedra de Flamencología, en el curso pasado.

Tan sólo unas breves palabras para destacar, entre todas, las actividades artisticas y culturales que configuraron, un año más, el Festival Flamenco en Jerez y sus Cursos Internacionales de Verano, que alcanzaron su decimo novena edición, gracias al patrocinio eficáz y generoso de la Delegación de Cultura del Excmº Ayuntamiento, amén de otras ayudas recibidas como las ya tradicionales del Consejo Regulador, Exportadores de Sherry, Fundación Ruiz-Mateos y Caja de Ahorros.

Sin estas ayudas, y sin por supuesto el disfrute de estos magníficos locales, ~~que~~ cuya cesión nunca agradeceremos bastante a la Casa Domecq, el Festival y los Cursos, con más de sesenta cursillistas extranjeros, venidos de paises tan distantes como Estados, Unidos, México, Argentina, Inglaterra o Finlandia, no hubieran podido celebrarse, ni por aquí hubieran desfilado conferenciantes de la talla de un Manuel Ríos Ruiz, Luis Caballero, Alfredo Arrebola, Amós Rodriguez Rey...; ni se hubieran podido programar recitales de la categoría de los dados por Fosforito, Manuel Moneo, Parrilla, El Almendro y la actuación inolvidable de los "Niños Flamencos de Jerez", del querido maestro Cristóbal "El Jerezano", al que la Cátedra rindió el homenaje que se merecía, otorgándole la preciada "Copa Jerez".

Este año, fuimos invitados a colaborar con la Fiesta de la Vendimia, asesorando en los tablaos flamencos de nuestra plaza de toros,

haciendosenos el honor de dar el nombre de la Fiesta de la Bulería, en su decimoquinta edición, al primero de tales tablaos, convertidos por las tristes circunstancias, que todos recordamos con dolor, en homenaje póstumo y sincero al querido Fernando Terremoto, que quiso Dios que se nos marchara de este mundo, dos días antes, exactamente, de que se celebrara la Fiesta de la Bulería, en la que él figuraba como cabecera de cartel.

Por aquellos días, coincidiendo con la apertura del Festival y los Cursos, poníamos en servicio la segunda fase del Museo del Arte Flamenco que, poquito a poco, paso a paso, estamos levantando para futuro orgullo de Jerez, ya que se trata de un museo único en el mundo, que ya envidian en otros muchos lugares de Andalucía y cuya idea nos quieren copiar.

Tambien montamos, con la decidida ayuda de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, esta Sala de Exposiciones, en la que aún podeis admirar esta magnífica muestra fotográfica del gran artista jerezano, Carmona Otero, Corresponsal de Televisión, en nuestra ciudad.

Otras actividades, como las tertulias literarias del Grupo Atalaya, han honrado esta Cátedra, que queremos sea la Casa de los flamencos de Jerez, la casa de todos los artistas y aficionados, donde todos unidos, junto con peñas y organismos protectores, trabajemos codo con codo, sin chauvinismos ni luchas intestinas, por conseguir devolver total y definitivamente a Jerez su categoría universal de capital indiscutible de todas las cunas flamencas, que en Andalucía han sido y son.

Y antes de terminar, quiero decir que, ante este Curso Académico, que ahora inauguramos, las perspectivas de futuro, para esta Cátedra-Museo, son altamente esperanzadoras, con los proyectos y las ilusiones que después de 23 años de actividad continuada, nos mantienen tan entusiastas como el primer día, trabajando por Jerez y por su Arte Flamenco.

Estoy en disposición de decir, adelantándome al anuncio oficial que ya se hará en su d'ia, por el Sr. Delegado de Cultura del Ayuntamiento,

que el próximo día 1º de Diciembre, y hasta el 20 del mismo mes, estos salonesdel Museo Flamenco acogerán en su seno la 1ª Muestra de Artistas Plásticos Andaluces, Andana-1, que trabajan, viven y luchan con su arte, fuera de nuestra tierra andaluza, e incluso fuera de España. Una importante muestra, que honrará a Jerez y a esta Cátedra.

Preparamos tambien, para la segunda quincena de Diciembre, con remate en la Cátedra, el día 23, una nueva edición de las Fiestas de la Nochebuena de Jerez, que tanto éxito tuvieron el pasado año, y a las cuales invitaremos a participar, todos hermanados, como debe ser, a las entidades que configuran la Federación Local de Peñas Flamencas, con el patrocinio, que tenemos prometido de la Com.de Cultura de la Dip.Prov.

Estos son los proyectos más inmediatos para abrir este nuevo curso. Existe,igualmente, un ambicioso proyecto en marcha,con el Inst.deC.Iberª y Luego vendrán otras realidades, como el incremento de fondos y perfeccionamiento del Museo Flamenco, otros recitales, conciertos y conferencias, y un nuevo Curso y unos nuevos Festivales y tablaos flamencos, a los que trataremos de dar todo el sentido de unión que debe imperar,entre artistas, aficionados y entidades promocionadoras; ya que la Cátedra como intentara tantas veces, sin apenas conseguirlo, quiere ser la catalizadora de esfuerzos y proyectos, en un Jerez Flamenco sin aristas y sin banderías,ni divisiones absurdas; donde todos trabajemos más unidos y más compenetrados, por un Arte que, en definitiva, nos pertenece a todos.

Y, ahora, Señoras y Señores, damos comienzo al acto inaugural, la sesión literaria en memoria del inolvidable Fernando Terremoto. Tiene la palabra el Secretario de esta Cátedra y coordinador del acto, don José Marín Carmona.

Jerez, 5.XI.81

JUAN DE LA PLATA